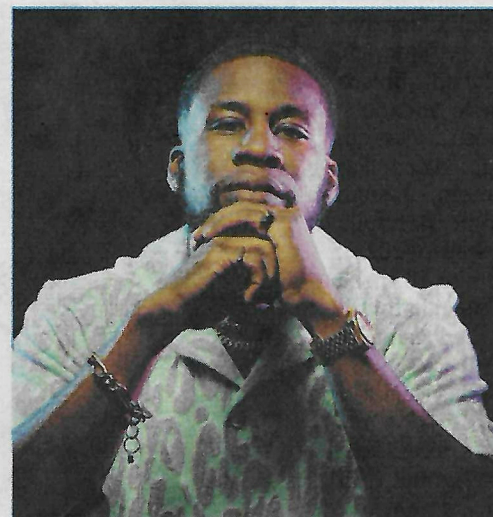


AL COCCIA Venerdì 3 e sabato 4 ottobre le due serate con grandi artisti

L'energia unica del Novara Gospel

Al timone del festival sempre Paolo Viana e Sonia Turcato: «Esperienza immersiva»

Il Novara Gospel Festival è pronto a regalare nuove emozioni al suo fedelissimo pubblico. Ai nastri di partenza la XXI edizione della rassegna in programma venerdì 3 e sabato 4 al Teatro Coccia di Novara con inizio alle ore 21. Ad arricchire il programma la masterclass di canto gospel che si terrà domenica 5 ottobre dalle 10.30 alle 17 al Piccolo Coccia. Come sempre in campo c'è l'Associazione Brotherhood Gospel Choir che organizza in collaborazione con la Città di Novara, sotto la direzione artistica di Paolo Viana e Sonia Turcato, con il supporto del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte e della Fondazione CRT e il patrocinio del Comune di Cerano, dove si svolgono i primi incontri del workshop. Tante le stelle del firmamento gospel che brilleranno nelle due serate novaresi: in questi anni la rassegna ha messo radici sempre più solide, richiamando appassionati anche dall'estero. Quella che si sprigiona ogni volta è una energia unica, capace di abbracciare ar-



SUL PALCO Il Brotherhood Gospel Choir (nella foto di Gian Franco Gozzi) e Marquis Dolford, protagonista del main event

tisti e spettatori, all'insegna di una magia che contagia palcoscenico e platea, facendo vivere esperienze veramente coinvolgenti. Lo scorso anno, ricordando i primi passi mossi nel 2005, Viana e Turcato hanno sottolineato come l'entusiasmo abbia sempre accompagnato il festival, edizione dopo edizione: «A Novara arrivano grandi artisti. Gli spettatori sono sempre molto

coinvolti vivendo una esperienza immersiva: si alzano per cantare e ballare. E ognuno si porta a casa un ricordo indelebile di quello che ha vissuto». Alcuni dei più talentuosi artisti del gospel contemporaneo, provenienti da Stati Uniti e Inghilterra, saranno protagonisti della rassegna 2025, condividendo il palcoscenico con artisti italiani e il coro del workshop: il pro-

gramma offrirà un caleidoscopio di stili e sfumature. Venerdì, come da tradizione, apre il Brotherhood Gospel Choir, diretto dal musicista e architetto novarese Paolo Viana. Il gruppo, vincitore dei "Gospel Music Awards" come miglior coro gospel italiano, avrà la gioia di esibirsi con Marquis Dolford da Washington, Michael Stuckey da Atlanta e Carla Jane da Man-

chester, artisti di grande fama che conquisteranno il pubblico con il loro talento straordinario e le loro voci uniche e inconfondibili. A dare il via sabato sarà l'esibizione dell'NGF Workshop Choir, il gruppo del laboratorio corale che presenterà il lavoro di cinque intense giornate di workshop, tenutesi da aprile, sotto la guida esperta di Carla Jane. Poi di nuovo sul palcoscenico

Michael Stuckey per incantare con la sua forza travolgente. Il main event della seconda serata sarà il concerto di Marquis Dolford. L'artista statunitense si esibirà con tutto il suo gruppo, impreziosito dalla presenza di due special guest d'eccezione, Jasmine Brownlee, cantante, compositrice e worship leader, con all'attivo numerosi singoli di successo, e Larry Vaughn II, musicista poliedrico dalla voce raffinata. La masterclass sarà condotta da Marquis Dolford, in collaborazione con Jasmine Brownlee e Corey Smith, direttore musicale del gruppo. Il festival conferma la sua attenzione al sociale: durante la manifestazione sarà presente il corner informativo del Banco Alimentare del Piemonte. I biglietti: intero 25 euro, ridotto 20; abbonamento alle due serate 40; iscrizione masterclass 60. Disponibili sul sito www.novaragospel.it o presso il botteghino del Coccia. Per una energia che è nuovamente pronta a esplodere.

• Eleonora Groppetti